



Unsere Bläserklasse

Bläserklasse ist

- Ein auf zwei Jahre angelegter Klassenmusizieren ab der 3. Jahrgangsstufe
- Musizieren in einer Orchestergemeinschaft
- Für jede Schülerin und jeden Schüler die Möglichkeit, ein Orchesterinstrument zu erlernen
- Eine Kombination aus Orchester- und Instrumentalunterricht
- Eine der schönsten Möglichkeiten, Musik zu lernen



Folgende Instrumente können erlernt werden

Querflöte, Klarinette, Fagott, Saxofon

Trompete, Horn, Posaune, Euphonium, Tuba



Ablauf der Bläserklasse

Die Kinder haben pro Woche eine Schulstunde Tutti Probe und eine Schulstunde Unterricht beim jeweiligen Instrumentallehrer. Dafür stehen ein Bläserklassenleiter und neun Instrumentallehrer, zur Verfügung. Die Tutti Probe findet in der regulären Schulzeit statt (z.B. Montag 4.Stunde), der Unterricht am Instrument jeweils im Anschluss (z.B. Montag 5.Stunde) daran.



Rhythmus bei dem man mit muss!

Einmal pro Woche findet eine Rhythmusgruppe für die 2. Klassen statt, angeleitet durch Georg Weihmayer, der ebenfalls Lehrer an der Musikschule Lechfeld ist und dort Schlagwerk und Percussion unterrichtet.

Diesen Kurs können wir zusätzlich zum regulären Unterricht anbieten und findet immer im Anschluss daran statt. Rhythmisches Tun fördert die Körperkoordination, das Zuhören und Hinhören, den Teamgeist, die Sprachfähigkeit, die Gesundheit und weckt natürlich die Freude am gemeinsamen Musizieren!

Die Kinder der Rhythmusgruppe treten bei verschiedenen schulischen Anlässen auf und wirken mit sichtlichem Spaß und Spielfreude gerne mit.



Musik ist Trumpf

In Kooperation mit der Musikschule Lechfeld bieten wir den Kindern der 1. und 2. Klassen eine musikalische Grundbildung an. Diese wird von Franz Müller durchgeführt. Er ist Lehrer an der Musikschule und kommt an drei Tagen in der Woche, um den regulären Musikunterricht zu ergänzen.

Der generelle Ansatz dieser Zusammenarbeit ist, dass alle Kinder dieser beiden Jahrgangsstufen erreicht werden, deshalb ist es auch in die normale Unterrichtszeit integriert.

Das Konzept beinhaltet folgende Ziele:

- Rhythmische Bildung durch das Erlernen der Taktsprache
- Gehörbildung
- Stimmbildung
- Zusammenfassung aller musikalischen Grundlagen durch Singen von ausgewählten Liedern

Zu verschiedenen Anlässen, sei es das Adventssingen in der Klosterkirche, beim Weihnachtsspiel, zur Begrüßung der neuen Erstklässler oder bei den Jahresabschlussveranstaltungen, erhalten die Kinder die Möglichkeit, sich mit ihrem Können dem Publikum vorzustellen.

